



TROIANE

**Drammaturgia di Pina Catanzariti
regia Marcello Cava**



"Le Troiane" nella versione che Jean-Paul Sartre scrisse a Roma nel 1964 (la sua ultima opera teatrale, proprio sessant'anni fa) evoca la guerra d'Algeria, ricordandoci (proprio in questi giorni) che la barbarie non ha epoca. Concepita come un adattamento del testo di Euripide e il suo ritorno ai classici

greci, abbandonati dai tempi de Le mosche. Sartre sceglie di parlare dell'attualità attraverso l'universalità della tragedia.

La versione de "Le Troiane" che Sartre scrisse a Roma nel 1964 – sua ultima opera teatrale – torna oggi a parlare con forza del nostro presente. Un adattamento dal testo di Euripide che evoca la guerra d'Algeria e ci ricorda che la barbarie non ha epoca.

Ora in prima assoluta, in una forma più sviluppata e compiuta, riportando la tragedia al suo valore universale: raccontare dolore, resistenza e dignità.

- [Ottobre 2024 all'Istituto Centrale dei Beni Sonori](#)
- [Dicembre 2024 ai Porti Imperiali di Claudio e Traiano](#)
- [Novembre 2025 al Forte dei Borgia di Nepi](#)
- [Novembre 2025 lungo il mare di Fregene](#)
- [Novembre 2025 nel Parco Archeologico di Gabii](#)
- [Novembre 2025 a Ostia Antica](#)
- [Dicembre 2025 al Palazzo Conti di Poli](#)



Istituto Centrale dei Beni Sonori - Roma (23 ottobre 2024) - Parco Archeologico di Gabii – Roma (21 novembre 2025)



Forte dei Borgia di Nepi (20 novembre 2025)



Sulla spiaggia di Fregene – Roma (22 novembre 2025)



Parco Archeologico di Ostia Antica (23 novembre 2025)

www.teatromobile.eu



seguici nei Social dedicati:

Facebook: <https://www.facebook.com/teatro.mobile.ufficiale/>

Instagram: https://www.instagram.com/teatro_mobile/

Twitter: https://twitter.com/teatro_mobile

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCna3hgiOr8OmETBbInXtiOQ>



[SCHEDA TECNICA DEL TEATRO MOBILE](#)

[GLI ARTISTI DEL TEATRO MOBILE](#)

[Approfondimenti e aggiornamenti ai progetti 2026](#)

Contatti: mobileteatro@gmail.com – organizzazione@teatromobile.eu