



### **TEMPESTA** *variazioni da Shakespeare*

Drammaturgia di Pina Catanzariti

Regia di Marcello Cava

Lavoro sperimentale ispirato a *The Tempest*, il dramma romanzesco in cinque atti scritto da William Shakespeare tra il 1610 e il 1611. Ambientato su un'isola imprecisata del Mediterraneo, il testo racconta la vicenda di Prospero, mago e duca esiliato, e di sua figlia Miranda, sospesi tra illusione, potere e riconciliazione. La riscrittura originale di

Pina Catanzariti scompone e contamina il testo shakespeariano proponendo un ascolto a più voci dell'“isola piena di rumori”, in un progetto site-specific che si sviluppa come una digressione sonora e ludica sui temi del potere, del tempo e dell'età che avanza. “Un ascolto a più voci dell'isola piena di rumori, una variazione sonora e poetica sui temi del potere, del tempo e dell'età che avanza.”

- [Settembre 2025 variazioni da shakespeare CALABRIA SUD](#)
- [Settembre 2025 Villa Celimontana, Roma](#)
- [Ottobre 2025 Laghetti della Falchera, Torino](#)
- [Ottobre 2025 Villa Lante di Bagnaia, Viterbo](#)

Nei boschi, al contrario dell'armonioso ed equilibrato Hortus Conclusus, si agitano, fin dai racconti delle sue origini, potenze soprannaturali, miti crudeli, animali deformati e malvagi, sovrani selvaggi ed assassini. I boschi sono luoghi misteriosi, inquietanti, attraversati da sentieri o corsi d'acqua oscuri e pieni di trappole o incontri mortali, sono densi di alberi altissimi coperti di muschio, codificati da simboli che hanno origine secolare. Come le “case infestate”, anche i boschi sono quasi sempre “infestati”. Perdersi in un bosco, significa spesso morire. Un appuntamento in un bosco è un appuntamento, quasi certo, con la morte.

Il bosco è lo strano contenitore dei Sabba delle streghe, dei malefici, dei riti satanici, dei sacrifici, della pazzia, della magia nera, ma anche luogo di culto di divinità arcaiche come Ecate la pallida, lunare, dea a tre teste degli abissi, in attesa al crocevia tra il regno dei vivi e quello dei morti.



*Villa Celimontana, Roma (25 settembre 2025)*



*Villa Lante a Bagnaia, Viterbo (19 ottobre 2025)*



*Parco dei Laghetti Falchera, Torino (2 ottobre 25)*

[www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)



**seguici nei Social dedicati:**

Facebook: <https://www.facebook.com/teatro.mobile.ufficiale/>

Instagram: [https://www.instagram.com/teatro\\_mobile/](https://www.instagram.com/teatro_mobile/)

Twitter: [https://twitter.com/teatro\\_mobile](https://twitter.com/teatro_mobile)

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCna3hgiOr8OmETBbInXtiOQ>



[SCHEDA TECNICA DEL TEATRO MOBILE](#)

[GLI ARTISTI DEL TEATRO MOBILE](#)

### [Approfondimenti e aggiornamenti ai progetti 2026](#)

Contatti: [mobileteatro@gmail.com](mailto:mobileteatro@gmail.com) – [organizzazione@teatromobile.eu](mailto:organizzazione@teatromobile.eu)