



“IN SPLENDIDA FORMA” variazioni scozzesi

Drammaturgia di Pina Catanzariti
Regia di Marcello Cava

Nei boschi, al contrario dell'armonioso ed equilibrato “Hortus Conclusus”, si agitano, fin dai racconti delle sue origini, potenze soprannaturali, miti crudeli, animali deformati e malvagi, sovrani selvaggi ed assassini. I boschi sono luoghi misteriosi, inquietanti, attraversati da sentieri o corsi d'acqua oscuri e pieni di trappole o incontri mortali, sono densi di alberi altissimi coperti di muschio, codificati da simboli che hanno origine secolare. Come le “case infestate”, anche i boschi sono quasi sempre “infestati”. Perdersi in un bosco, significa spesso morire. Un appuntamento in un bosco è un appuntamento, quasi certo, con la morte. Vivere in un bosco, significa essere parte del bosco stesso, significa essere una creatura intessuta di bosco, sacra o profana, naturale o innaturale, significa essere parte del bosco stesso, dividerne i segreti, le tane profonde, coniugare il proprio respiro con quello degli animali misteriosi che lo popolano, esplorando le proprie paure e le proprie tensioni finì a morirne.



IN SPLENDIDA FORMA primi studi a [Nemi](#) e a [Torino](#)



*PAV
Parco Arte Vivente
Torino (TO)
(dicembre 2025)*



Museo delle Navi Romane di Nemi, (ottobre 2025)

www.teatromobile.eu



seguici nei Social dedicati:

Facebook: <https://www.facebook.com/teatro.mobile.ufficiale/>

Instagram: https://www.instagram.com/teatro_mobile/

Twitter: https://twitter.com/teatro_mobile

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCna3hgiOr8OmETBbInXtiOO>



[SCHEDA TECNICA DEL TEATRO MOBILE](#)

[GLI ARTISTI DEL TEATRO MOBILE](#)

Contatti:

mobileteatro@gmail.com – organizzazione@teatromobile.eu