

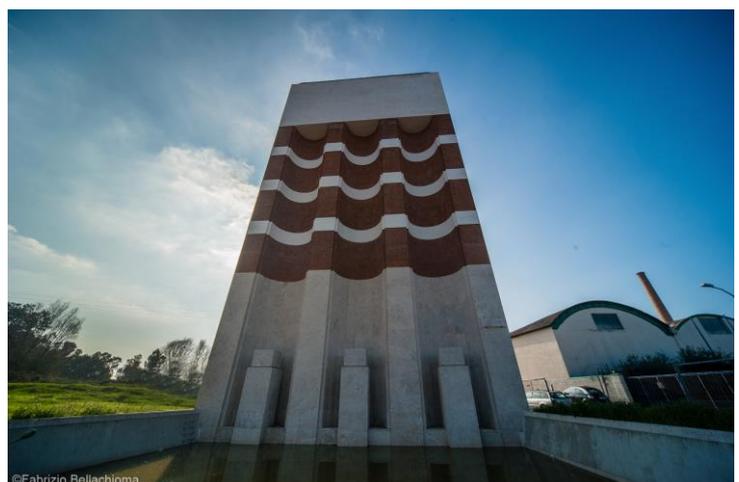
ALTRE INIZIATIVE



Oltre all'evento spettacolare di Mahagonny, sia nell'occasione stessa (prima, dopo o durante) sia in altri orari, verranno realizzate altre iniziative: a Colferro, già dal giorno 8 giugno, una conferenza di presentazione, con l'intervento di esperti; il 9 giugno l'apertura straordinaria del Museo

Archeologico e dei Rifugi Sotterranei di S. Barbara, oltre alla presentazione di un primo studio di "viaggio in cuffia" per un'originale visita-ascolto dei luoghi.

A Pontinia, l'apertura straordinaria della Torre Idrica e, in tutte le occasioni, interventi divulgativi che affiancheranno alla "provocante lettura" della "fondazione" secondo Brecht, il racconto della fondazione storica dei luoghi!



SVILUPPI FUTURI....

*"Senza cultura e la relativa libertà che ne deriva,
la società, anche se fosse perfetta, sarebbe una giungla.*

*Ecco perché ogni autentica creazione
è in realtà un regalo per il futuro"*

Albert Camus

Dalla memoria "originaria" (il patrimonio della cultura locale) fino alle "visioni" degli stranieri che da tutto il mondo vi sono venuti o vi hanno immaginato e ambientato le loro opere, si intende "aprire", affiancandolo a consulenze scientifiche consone e in collaborazione anche con le università romane, un repertorio per riscrivere e reinventare l'immagine della città. I "testi scelti in funzione del luogo" sono il massimo esempio possibile di interazione con il territorio per la loro capacità di valorizzarlo. I luoghi e i testi appartengono al patrimonio, ma la drammaturgia che rivisita i testi e li attualizza, le scelte registiche e la sperimentality dei modelli percettivi utilizzati, ambiscono a "rinnovare il luogo senza alterarlo" e ad "attualizzare il testo originario rispettandolo e conoscendolo". Si tratta quindi di creazioni apposite che hanno la capacità di inscenare opere che non hanno beneficiato di visibilità nelle stagioni precedenti, con maggiore riferimento alla programmazione dei circuiti cittadini principali nonché istituzionali.

FORMAZIONE

L'obiettivo sarà realizzare una serie di iniziative con il coinvolgimento diretto ed attivo degli abitanti in forme laboratoriali nuove affinché la realizzazione di eventi e manifestazioni sia intesa come occasione per una riflessione culturale con esperti di storia, storia dell'arte, architettura e urbanistica, che consenta il "racconto" del territorio e della sua memoria secondo il concetto stesso delle Città di Fondazione, ovvero "Un mondo nuovo capace di far convivere il mito e la contemporaneità in un annullamento del tempo e della storia, facendo sembrare reale l'irreale".